

# Ethnographie publique

**Didier Fassin**

*Institute for Advanced Study, Princeton*  
*École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris*

Au cours de la dernière décennie, la question de la publicisation des sciences sociales a fait l'objet d'importantes discussions en sociologie et, à un moindre degré, en anthropologie, en Amérique du Nord mais aussi en Europe et ailleurs. Les travaux posant cette question ont surtout procédé d'une démarche militante cherchant à promouvoir une sociologie ou une anthropologie publiques. L'objet du séminaire est de passer de cette posture normative à une approche analytique s'efforçant d'appréhender les enjeux, les limites, les difficultés de cette publicisation. On peut du reste distinguer les deux opérations qui la composent : l'une consistant à « populariser », c'est-à-dire à rendre accessible et aimable ; l'autre visant à « politiser », au sens de mettre en débat, voire traduire en action. Il s'agit donc de problématiser le rapport des sciences sociales avec leurs publics, en interrogeant d'abord la notion même de publics à partir de Dewey, Habermas et Warner, et en examinant ensuite les conditions de possibilité de la publicisation en fonction notamment de la structuration des champs intellectuel, académique et politique, à partir de Gramsci, Foucault et Bourdieu. Il s'agit également de discuter la spécificité de la publicisation de l'ethnographie, en tant qu'à la fois elle donne à découvrir un terrain de recherche et ses constats empiriques, par opposition à des démarches quantitatives ou purement théoriques par exemple, et suppose un travail particulier d'écriture restituant des scènes, des moments, des contextes, et une présence. On sera attentif aussi bien à la production qu'à la réception de cette ethnographie. On prolongera enfin cette analyse par une réflexion sur les rapports entre ethnographie et démocratie. Le séminaire associera des exposés généraux, des interventions d'invités et des commentaires de lectures par les participants.

## PROGRAMME 2015

### **Lundi 5 janvier, 9h-12h**

Qu'est-ce qu'un public ?

Textes de John Dewey, Jürgen Habermas, Michael Warner, Pierre Bourdieu

*Étude de cas*

### **Lundi 5 janvier, 13h30-17h**

Qui sont les intellectuels ?

Textes d'Antonio Gramsci, Michel Foucault, Jean-Louis Fabiani

*Invitée : Gisèle Sapiro*

### **Mardi 6 janvier, 9h-12h**

Sociologie publique

Textes de C. Wright Mills, Michael Burawoy, John Brewer, Ben Agger

*Étude de cas*

### **Mardi 6 janvier, 13h30-17h**

Anthropologie publique

Textes de Lee Baker, Thomas Hylland Eriksen, Signe Howell, Anthony Good

*Invité : Alban Bensa*

### **Mercredi 7 janvier, 9h-12h**

Populariser l'ethnographie

Textes de Vincent Debaene, Philippe Descola, Claudio Lomnitz, Hugh Gusterson

*Étude de cas*

### **Mercredi 7 janvier, 13h30-17h**

Politiser l'ethnographie

Textes de Jack Katz, Lila Abu-Lughod, Alan Smart

*Invité* : Sylvain Bourmeau

**Jeudi 8 janvier, 9h-12h**

Réception par le public

Textes d'Howard Becker, Nancy Scheper-Hughes, Ofra Greenberg, Vine Deloria

*Étude de cas*

**Jeudi 8 janvier, 13h30-17h**

Pourquoi une ethnographie publique ?

Discussion générale

*Invité* : Eric Fassin

Lieu : Salle 015, Rez-de-Chaussée, Bâtiment Le France, 190-198 avenue de France,  
75013 Paris

## Bibliographie

- Abu-Lughod, Lila. "Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others." *American Anthropologist* 104, no. 3 (09/01 2002): 783-90.
- Agger, Ben. "Sociological Writing in the Wake of Postmodernism" and "Has Mainstream Sociology Gone Public" in *Public Sociology: From Social Facts to Literary Acts*, 237-285. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2007.
- Baker, Lee D. "Franz Boas out of the Ivory Tower." *Anthropological Theory* 4, no. 1 (2004): 29-51.
- Becker, Howard S. "Problems in the Publication of Field Studies," in *Reflections on Community Studies*, ed. Arthur J. Vidich et al., 267-284. New York: Wiley, 1964.
- Bourdieu, Pierre. "L'Opinion publique n'existe pas." *Les Temps modernes*, no. 318 (1973): 1292-1309.
- Brewer, John D. "What Is the Public Value of Social Science?" in *The Public Value of the Social Sciences: An Interpretative Essay*, 117-158. London: Bloomsbury, 2013.
- Burawoy, Michael. "2004 Asa Presidential Address: For Public Sociology." *American Sociological Review* 70, no. 1 (02/01 2005): 4-28.
- Debaene, Vincent. "A Case of Cultural Misunderstanding: French Anthropology in a Comparative Perspective." *Cultural Anthropology* 28, no. 4 (2013): 647-69.
- Deloria, Vine. "Anthropologists and Other Friends," in *Custer Died for Your Sins: An Indian Manifesto*, 78-100. Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1988.
- Descola, Philippe. "A Bricoleur's Workshop: Writing *Les lances du crépuscule*," in *Popularizing Anthropology*, ed. Jeremy MacClancy and Chris McDonough, 208-224. London: Routledge, 1996.
- Dewey, John. "Search for the Public" in *The Public and Its Problems*, 3-36. Chicago: Swallow Press, 1954.
- Eriksen, Thomas Hylland. "What Went Wrong?" in *Engaging Anthropology: The Case for a Public Presence*, 23-42. Oxford: Berg, 2006.
- Fabiani, Jean-Louis. "Disputes, polémiques et controverses dans les mondes intellectuels. Vers une sociologie historique des formes de débat agonistique." *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle* 1, no. 25 (2007): 45-60.
- Foucault, Michel. "La Fonction politique de l'intellectuel," in *Dits et écrits. 1954-1988*, ed. Daniel Defert and François Ewald, 109-114. Paris: Gallimard, 1994.
- Good, Anthony. "'Undoubtedly an Expert'? Anthropologists in British Asylum Courts." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 10, no. 1 (2004): 113-33.
- Gramsci, Antonio. "La Formation des intellectuels," trans. Stéphane Parédé. <<http://intellectuelorganique.typepad.com/blog/2010/09/la-formation-des-intellectuels-antonio-gramsci-st%C3%A9phane-par%C3%A9d%C3%A9.html>>.
- Greenberg, Ofra. "When They Read What the Papers Say We Wrote," in *When They Read What We Write: The Politics of Ethnography*, ed. Caroline Brettell, 107-118. Westport, CT: Bergin & Garvey, 1996.

- Gusterson, Hugh. "Anthropology in the News?" *Anthropology Today* 29, no. 6 (2013): 11-13.
- Habermas, Jürgen. "Introduction: Définition propédeutique d'un modèle de la sphère publique bourgeoise" in *L'espace Public : Archéologie De La Publicité Comme Dimension Constitutive De La Société Bourgeoise*, trans. Marc B. de Launay, 13-37. Paris: Payot, 1993.
- Howell, Signe "Norwegian Academic Anthropologists in Public Spaces." *Current Anthropology* 51, no. S2 (10/01 2010): S269-S277.
- Katz, Jack. "On the Rhetoric and Politics of Ethnographic Methodology." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 595, no. 1 (2004): 280-308.
- Lomnitz, Claudio. "Narrating the Neoliberal Moment: History, Journalism, Historicity." *Public Culture* 20, no. 1 (2008): 39-56.
- Mills, C. Wright. "Le grand espoir des sciences sociales" in *L'Imagination sociologique*, 5-26. Paris: La Découverte, 2006.
- Scheper-Hughes, Nancy. "Ire in Ireland." *Ethnography* 1, no. 1 (2000): 117-40.
- Smart, Alan. "Tactful Criticism in Hong Kong: The Colonial Past and Engaging with the Present." *Current Anthropology* 51, no. S2 (10/01 2010): S321-S330.
- Warner, Michael. "Publics and Counterpublics." *Public Culture* 14, no. 1 (2002): 49-90.

### **Références complémentaires**

- Fassin Didier (2011), *La Force de l'Ordre. Une anthropologie de la police des quartiers*, Paris : Seuil. (2013) *Enforcing Order. An Ethnography of Urban Policing*, Cambridge : Polity Press.
- Fassin Didier (2013), Why Ethnography Matters. On Anthropology and Its Publics, *Cultural Anthropology*, 28 (4): 621-646.
- Fassin Didier (2013), A Case for Critical Ethnography. Rethinking the Early Years of the AIDS Epidemic in South Africa, *Social Science & Medicine*, 99: 119-126.
- Fassin Didier (2014), True Life, Real Lives. Revisiting the Boundaries Between Ethnography and Fiction, *American Ethnologist*, 41 (1): 40-55.
- Fassin Didier (2015), *L'Ombre du monde. Une anthropologie de la condition carcérale*, Paris: Seuil.
- Fassin Didier (2015), La vie publique des livres, in *La Force de l'Ordre. Une anthropologie de la police des quartiers*, Paris : Seuil, 2<sup>ème</sup> édition augmentée.